

Este es un apartado del documento:

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO
EN LA ADOLESCENCIA Y LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Módulo violencia basada en género

3. Para
profundizar

páginas: 301, 361-374



Equipo UNFPA

Paula Antezana Rimassa

Evelyn Durán Porras

Equipo INAMU

María Ester Serrano Madrigal

Kathia Brenes Herrera

Elaboración de documento

Noemy Serrano Corrales

Equipo consultor

Alina Cedeño Montoya

Andrea Campos Ramírez

Carolina Barboza Madrigal

Denís Montiel Umaña

Silvia Elena Guzmán Sierra

Revisión filológica

Natalia Hernández Garita.

Agnis Revisiones Filológicas

Diseño, diagramación e ilustraciones

Ester "Tetey" Molina Figuls | TETEYARTE

Impresión

TETEYARTE

Fondo de Población de Naciones Unidas, UNFPA CR

<http://costarica.unfpa.org>

costarica.office@unfpa.org

Tel: (506) 2296-1265

Instituto Nacional de las Mujeres, INAMU

www.inamu.go.cr

Tel.: (506) 2527-8401

346.013

I59 c

Instituto Nacional de las Mujeres

Caja de Herramientas para la prevención del embarazo en la adolescencia y la violencia contra las mujeres / Instituto Nacional de las Mujeres; Fondo de Población de Naciones Unidas. -- 1. ed. -- San José: Instituto Nacional de las Mujeres; Fondo de Población de Naciones Unidas, 2021. (Colección Producción de conocimiento, n. 48; Aportes metodológicos; n. 18)

1 recurso en línea (406 p.); PDF: 10 Mb.

Forma de acceso: Internet

ISBN 978-9968-25-397-0

1. EMBARAZO ADOLESCENTE. 2. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. 3. CAPACITACIÓN. 4. MEDIOS DE ENSEÑANZA. 5. ADOLESCENTES. 6. SALUD SEXUAL. 7. SALUD REPRODUCTIVA. I. Fondo de Población de Naciones Unidas. II. Título.

Este documento puede ser utilizado total o parcialmente, siempre y cuando no sea para su venta y se cite la fuente.


Módulo

violencia
basada en género





3. PARA PROFUNDIZAR


Seguidamente presentamos una serie de recomendaciones y enlaces a otros recursos pedagógicos que pueden servir para la sensibilización, divulgación y organización de acciones. Puede revisarlos para ampliar sus conocimientos y utilizarlos en su trabajo diario.

TEMA: Relaciones Impropias		
TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
<p>Caja de Herramientas que consta de videos e infografías:</p> <p>Conjunto de Infografías.</p>	<p>Fundación PANIAMOR.</p>	<p>Nombre: 5 infografías:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Qué es la relación impropia? ¿Cómo perjudica a las personas adolescentes? Comenta qué son, las consecuencias, datos estadísticos y pasos para denunciar. 2) Barreras que limitan la protección de personas menores de edad ante las relaciones impropias. Se desarrollan los nudos críticos que se encuentran en adolescentes, familias, comunidad e instituciones. 3) Responsabilidades de las personas funcionarias públicas. Comenta las diferentes acciones que pueden tomar las y los funcionarios, no solo la denuncia. 3) Ruta de la Denuncia
<p style="text-align: center;">  https://paniamor.org/Project/detail/10/en-tus-manos </p>		


TEMA: Relaciones Impropias

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Fundación PANIAMOR	<p>Nombre: Animación Relaciones Impropias (funcionariado).</p> <p>Duración: 3:56 min.</p> <p>Resumen: Es un video dirigido a personas funcionarias sobre Relaciones Impropias (R.I.), se comentan mitos, consecuencias de éstas para las personas menores de edad, explicación breve de la Ley N° 9406, la responsabilidad legal de las y los funcionarios a denunciar y posible ruta de denuncia.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=AMW-f2o9WpPk&feature=youtu.be		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una Relación Impropia? • ¿Qué mitos escuchamos sobre las Relaciones Impropias? • ¿Qué consecuencias trae para una/un adolescente estar en este tipo de relación? • ¿Cuál es la responsabilidad de las y los funcionarios públicos? • ¿Cuál es la consecuencia de que una persona funcionaria pública no denuncie? • ¿Por qué las personas funcionarias públicas tienen esta responsabilidad?
Video.	Fundación PANIAMOR.	<p>Nombre: En tus manos. Di no a las relaciones impropias.</p> <p>Duración: 5:37 min.</p> <p>Resumen: Video dirigido a adolescentes, que muestra las consecuencias en sus vidas y posibles escenarios de violencia que viven las personas menores de edad.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=KH1X-p1W2iGA		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una Relación Impropia? • ¿Qué mitos escuchamos sobre las relaciones impropias? • ¿Qué consecuencias trae para una/un adolescente? • ¿Por qué se siguen dando este tipo de relaciones? • ¿Por qué consideran que se establecieron en la ley las diferencias de edades?


TEMA: Relaciones Impropias

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Fundación PANIAMOR.	<p>Nombre: Conocé la Ley N° 9406.</p> <p>Duración: 2:13 min.</p> <p>Resumen: Muestra 10 hechos relevantes de por qué se creó la Ley N° 9406.</p>
	 https://www.youtube.com/watch?v=GxQnFi-hKXBo	<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las 10 razones que se indican en el video sobre el surgimiento de la Ley N° 9406? • ¿Hay alguna que le llamó más la atención? • ¿Ya conocía las razones por las que nace la Ley N° 9406? • ¿Le parece importante contar con esta ley? ¿Por qué?


TEMA: Violencia en el noviazgo

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Parentalidad Positiva.	<p>Nombre: Sunshine. No confundir amor con abuso.</p> <p>Duración: 2:45 min.</p> <p>Resumen: Está dirigido principalmente a adolescentes. Narra una historia de violencia de noviazgo, desde que inicia y parece perfecta a cómo va escalando las diferentes manifestaciones de violencia, como el control, los celos, entre otros y lo atrapada que ella se siente.</p>
	 https://www.youtube.com/watch?v=eis6QZNI-W3E	<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Será una situación que ocurre en nuestras comunidades? • ¿Qué manifestaciones de violencia se identifican del video? • ¿Qué alertas fue posible observar al inicio del video en relación con la violencia en el noviazgo? • ¿Cómo se siente la protagonista durante el video? • ¿Qué acciones podría tomar la protagonista ante esta situación? • ¿Qué acciones podrían tomar sus amistades? • ¿Cómo se puede prevenir la violencia en el noviazgo, principalmente en personas jóvenes?


TEMA: Violencia en el noviazgo

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Instituto Sonorense de la Mujer/ Secretaría de Desarrollo Social (2013).	<p>Nombre: Violencia en el noviazgo (ISM).</p> <p>Duración: 10:04. min.</p> <p>Resumen: Dirigido a adolescentes. Narra la situación de violencia de una adolescente con otro adolescente. Historia donde se observan diferentes manifestaciones de violencia como psicológica, patrimonial, entre otras. Posteriormente se observa cómo ella logra salir de la violencia.</p>
 <p>https://www.youtube.com/watch?v=fB9LtBK-gxw8&fbclid=IwAR2_VNd1_Ls7q4EpLOaMhr-38MHqUouQcKrREFIAXGN_Scm2DM_I4VvM-piMk</p>		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Cuáles manifestaciones de violencia se identifican? • ¿Cómo se siente la protagonista? • ¿Es una situación que se da en nuestra comunidad, que nos haya podido ocurrir o a una persona que nos importa? • ¿Qué papel tienen las personas cercanas a ella, como su amiga? • ¿Qué acciones se pueden tomar ante esta situación? • ¿Desde nuestras instituciones, organizaciones, comunidades, familias qué acciones podemos tomar para prevenir la violencia contra las mujeres?


TEMA: Violencia contra las mujeres

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Cortometraje.	Independents Company (2018).	<p>Nombre: “NO” (2018)-Cortometraje contra la violencia de género.</p> <p>Duración: 13:03 min.</p> <p>Resumen: Es un cortometraje que narra la historia de violencia de una mujer. Violencia que se dice ser justificada por el “amor”. Se observa a familiares y amistades bajo la preocupación de dicha situación. El agresor claramente justifica su conducta y culpabiliza a su pareja. Expone la importancia del apoyo.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué situaciones de violencia se observan en el video? • ¿De qué formas se justifica y naturaliza la violencia? • ¿Qué fue clave para la toma de decisión de la protagonista? • ¿Qué acciones podían realizar su familia y/o amistades en relación con la violencia? • ¿Cuáles eran los dos posibles finales de la situación planteada y qué momento clave se identifica para que cambie un final a otro? • ¿Desde nuestras instituciones, organizaciones, comunidades, familias qué acciones podemos tomar para prevenir la violencia contra las mujeres?
 <p data-bbox="240 947 699 1052">https://www.youtube.com/watch?v=n_5vaz-1dehQ&fbclid=IwAR1NoBMOctK9KreZuNg-F8ygsQLweSNACIZERsYWWgUDUJj922rkuD-gC9fmM</p>		


TEMA: Violencia contra las mujeres

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Cortometraje.	<p>El día después (2019)</p> <p>Dirección: Natalia Berinstain.</p> <p>Producción: Gabriela Loaria y Diego Luna.</p>	<p>Nombre: Nosotras: Cortometraje sobre feminicidios en México.</p> <p>Duración: 23:15 min.</p> <p>Resumen: Este cortometraje desarrolla diferentes experiencias de sobrevivientes de violencia o familiares de víctimas de feminicidio, trata, desaparición en México. Incorpora temas como el acoso callejero, el espacio público versus el espacio privado para las mujeres, el riesgo y el miedo cotidiano a ser violentada. La normalización y justificación de la violencia.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué situaciones de violencia se observan en el corto? • ¿De qué formas se justifica y naturaliza la violencia según las narraciones del corto? • ¿Para ustedes dónde es más propenso que la mujer viva violencia? ¿En el ámbito público o privado? • ¿Qué es el femicidio y por qué creen que existe ese término? • ¿Qué se comenta sobre la impunidad en los casos de violencia contra la mujer? • ¿A qué se refieren con una cadena de violencia que inicia con el acoso callejero y termina en un femicidio? • ¿Desde nuestras instituciones, organizaciones, comunidades, familias qué acciones podemos tomar para prevenir la violencia contra las mujeres?
	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=cY5Co-07H3Zw</p>	


TEMA: Violencia contra las mujeres

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	PIXELACO (2015).	<p>Nombre: Potty- mouth princesses FCKH8 (sub. en español).</p> <p>Duración: 2:35 min.</p> <p>Resumen: Es un video sobre las desigualdades de género que viven las niñas, adolescentes y mujeres adultas a nivel global. Las protagonistas son niñas y adolescentes que están vestidas de princesas y dentro de su vocabulario se expresan con lo que se denominan como “malas palabras”, porque justamente cuestiona como se le pone más valor a la forma “correcta” que se espera sea una mujer, pero se siguen reproduciendo violencias como la brecha salarial, las violaciones, la hipersexualización y objetivación de los cuerpos de las mujeres; entre otras manifestaciones de la violencia basada en género.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué se observa en el video?• ¿Por qué las protagonistas andan vestidas de princesas?• ¿Qué situaciones de violencias comentan las protagonistas?• ¿Por qué consideran que se continúa reproduciendo estas violencias?• ¿Qué es el machismo?• ¿Cómo podemos prevenir la violencia contra las mujeres?
 https://www.youtube.com/watch?v=xCF8e-9hPURs		



TEMA: Ciclo de violencia contra las mujeres

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Programa Regional COMVOMujer (2017),	<p>Nombre: Ciclo de violencia contra las mujeres.</p> <p>Duración: 3:29 min.</p> <p>Resumen: El video expone 3 fases del ciclo de violencia, sus características y consecuencias.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el ciclo de la violencia? • ¿Cuáles fases incluye el ciclo de la violencia? (Nota: La facilitadora debe recordar retomar la fase del distanciamiento indicada en el módulo). • ¿Qué mitos sobre el amor se muestran en el video? • ¿Es posible salir del ciclo de violencia? • ¿Qué acciones se pueden tomar para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres?
	 https://www.youtube.com/watch?v=yt1uebq-FIV4	



TEMA: Cultura de la violación

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	ForFast WYF (2017).	<p>Nombre: Cultura de la violación y la juventud.</p> <p>Duración: 3:30 min.</p> <p>Resumen: Un reportero le realiza una serie de preguntas a jóvenes sobre la violación, los violadores, por qué ocurren las violaciones; por medio de sus respuestas se determina que aún se reproducen mitos que tienden a justificar que se dé este delito.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la cultura de la violación? • ¿Qué comentarios se escucharon que justifican el delito de violación hacia mujeres? • ¿Por qué se considera que aún se justifica la violencia y en específico, la violencia sexual contra las mujeres? • ¿Qué acciones se pueden tomar para visibilizar la cultura de la violación y erradicarla?
	 https://www.youtube.com/watch?v=cfDrS2e-cY2s	



TEMA: Cultura de la violación

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Observatorio contra el acoso callejero Chile, Masculinidades y Equidad de género (2017).	<p>Nombre: ¿No te da vergüenza ser parte de la violencia sexual?</p> <p>Duración: 1:05 min.</p> <p>Resumen: El video narra diferentes situaciones de violencia como el acoso, la violación y las consecuencias de no denunciar o tomar acción contra ello.</p> <p>Guía de preguntas:</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=Xlo73UK-faZc		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Qué manifestaciones de violencia se observan durante el video? • ¿Quién es la persona responsable de que se dé esas violencias? • ¿Por qué considera que aún se justifica la violencia y en específico, la violencia sexual contra las mujeres? • ¿Qué acciones se pueden tomar para visibilizar la cultura de la violación y erradicarla?
Video.	Fundación para la Convivencia Aspacia (2014).	<p>Nombre: La Línea. #Dibuja La Línea contra la Violencia Sexual. Fundación Aspacia.</p> <p>Duración: 3:56 min.</p> <p>Resumen: Es un video que comenta sobre la cultura de violación, desmitifica creencias alrededor de la violencia sexual donde se justifica la misma. Creencias alrededor de la culpa, denuncias falsas, agresores sexuales, entre otras.</p> <p>Guía de preguntas:</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=2rE-cPYuOBj8		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la violencia sexual? • ¿Qué es el consentimiento/consenso? • ¿Qué implicaciones tiene la frase “Cuando las mujeres dicen que no significa que sí”? • ¿Cómo son los agresores sexuales? ¿Son siempre desconocidos y enfermos mentales, locos, alcohólicos? • ¿Qué es la violencia machista? • ¿Por qué las mujeres no denuncian? • ¿Qué acciones se pueden tomar para visibilizar la cultura de la violación y erradicarla?



TEMA: Violencia machista

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	ForFast WTF (2016).	<p>Nombre: Machismo y la juventud.</p> <p>Duración: 3:31 min.</p> <p>Resumen: Un reportero realiza una serie de preguntas a jóvenes sobre cómo sería la persona ideal, si revisan los mensajes a su pareja, qué hacen cuando ven a una mujer “bonita” en la calle, qué es el machismo y el feminismo, entre otras. Las personas jóvenes contestan según sus experiencias e ideas.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=xvJY-JX_I07I		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se trataba el video? • ¿Qué impresión ha generado las respuestas recopiladas por el reportero? • ¿Qué es el machismo? • ¿Hay respuestas machistas en el video? • ¿De qué forma es posible visibilizar el machismo? • ¿Qué acciones concretas se pueden tomar para prevenir y erradicar la violencia machista?
Video.	Escuela de Arte José María Cruz Novillo (2019).	<p>Nombre: ¿Cómo te suena?</p> <p>Duración: 3:33 min.</p> <p>Resumen: Diferentes jóvenes expresan frases que reflejan la violencia machista, luego se escuchan las canciones que incluyen dichas frases. Al final las y los jóvenes cuestionan el mensaje de dicha música.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=SAwToc-1Q0B4		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué frases se expresan al inicio del video? • ¿Cuál es el mensaje que dan estas canciones? • ¿Qué es el machismo? • ¿Serán estas canciones reflejo de una cultura machista? • ¿Cuáles son algunas acciones que se pueden realizar en contraposición a los mensajes que envían estas canciones?


TEMA: Culpabilización

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Emme Line y Blue Seat Studios (2016). Doblaje al español: Asier Ayape.	<p>Nombre: No es culpa de la víctima (doblaje al español).</p> <p>Duración: 2:27 min.</p> <p>Resumen: A partir de un asesinato de un chico en la universidad, se presentan las preguntas que usualmente las personas realizan cuando se dan situaciones de violencia sexual o femicidios; donde tratan de justificar el desenlace que se dio, como si fuera culpa de la víctima.</p> <p>Guía de preguntas:</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=yuptjfnE4Ec		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron en el video? • ¿Cuáles preguntas realizó el protagonista? • ¿Serán estas preguntas las mismas que realizan cuando se dan situaciones de violencia hacia las mujeres? Por ejemplo, ¿cómo andaba vestida, estaría ebria, era muy sociable? • ¿De quién es la responsabilidad por los delitos cometidos? • ¿Por qué creen que se dan estos cuestionamientos a las víctimas, principalmente hacia las mujeres? • ¿Qué acciones concretas se pueden realizar para visibilizar una cultura que culpabiliza a la mujer de la violencia que vive?
Video.	María Fernanda Calderón López (2017). Guión: Pictoline.com	<p>Nombre: La culpa no es de la víctima - Animación.</p> <p>Duración: 2:43 min.</p> <p>Resumen: Se trata de un video que elabora el tema de la culpabilización de la víctima, qué comentarios se dicen, por qué se da esta culpabilización, qué se puede hacer al respecto.</p> <p>Guía de preguntas:</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=fsBh4qh-6t1Q		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron en el video? • ¿Qué es la culpabilización? • ¿Por qué se sigue dando esta culpabilización? • ¿Tendrá la víctima la culpa de lo que le sucede? • ¿Por qué se dan estos cuestionamientos, principalmente hacia las mujeres? • ¿Qué acciones concretas se pueden realizar para visibilizar una cultura que culpabiliza a la mujer de la violencia que vive?


TEMA: Violencia en línea

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Sol Blanco (Dirección).	<p>Nombre: Cortometraje: Comenzó a seguirte.</p> <p>Duración: 3:24 min.</p> <p>Resumen: Video sobre Grooming. Se observa a una chica que se hace amiga de un chico por la red social Instagram. Le cuenta a una amiga en que se quedan de ver y ella le comenta el riesgo que puede tener ello. Al final se observan dos desenlaces, el que ella accede a toparse a su “nuevo amigo” y en el que se niega.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=P9ZsT-g9PAYQ		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Es una situación que se da en la vida real? • ¿Cómo se pueden prevenir estas situaciones? • ¿Qué papel juega la amiga de la protagonista en ese corto? • ¿Es una responsabilidad solo de las mujeres tomar acción? • ¿Qué medidas se pueden tomar en las redes sociales para visibilizar estas formas de violencia?
Cortometraje	<p>En línea Producciones (2017).</p> <p>Matías Natale y Victoria López Barreto.</p>	<p>Nombre: Cortometraje “Rechazar la solicitud” – Grooming.</p> <p>Duración: 12:37 min.</p> <p>Resumen: Una joven recibe una solicitud de amistad de un joven por una red social. Comienzan a hablarse por redes. Le cuenta a una amiga del nuevo chico que conoció y ella le comenta el riesgo que puede acarrear. Al final se observan dos posibles desenlaces, el que luego de un tiempo de hablarse acceden a conocerse en persona y otro en el que niega la solicitud.</p>
 https://www.youtube.com/watch?v=o2ftdZ-BAaDk		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Es una situación común? • ¿Qué papel juega la amiga de la protagonista en ese corto? • ¿Cómo se pueden prevenir estas situaciones? • ¿Es una responsabilidad solo de las mujeres tomar acción? • ¿Qué medidas se pueden tomar en las redes sociales para visibilizar estas formas de violencia?



TEMA: Violencia en línea

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video	Fundación Avon para la mujer (2017).	<p>Nombre: Video Viral Avon contra el acoso Digital. Violencia de Género.</p> <p>Duración: 2:40 min.</p> <p>Resumen: Dos amigos discuten sobre la fotografía que el otro compartió de una mujer sin su consentimiento. Quien compartió la foto explica que lo hizo por broma, y el otro le explica de diferentes formas que compartir la foto es una conducta inapropiada.</p>
 <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ovun3A_kXGY</p>		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observa en el video? • ¿Es una situación que se da en la vida real? • ¿De quién es responsabilidad por la divulgación de contenido privado? • ¿Cómo se puede prevenir esta situación? • ¿Qué medidas se pueden tomar para visibilizar estas formas de violencia?

TEMA: Violencia sexual en redes/sextorción

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Ardelia Maurel.	<p>Nombre: Cuando compartieron mis fotos desnuda.</p> <p>Duración: 12:08 min.</p> <p>Resumen: Después de 3 años una joven cuenta su historia de cuando difundieron sin su consentimiento imágenes de su cuerpo desnudo.</p>
 <p>https://www.youtube.com/watch?v=PiIRc-fmsXA</p>		<p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los riesgos de compartir fotografías íntimas de índole sexual con otras personas? • ¿Cómo actuarías en caso de que te pidan fotografías o videos de índole sexual? (sea tu pareja, amigo/a, etc.) • ¿Compartir videos o fotos de índole sexual sin el consentimiento de la persona de dicho video o foto es violencia? • ¿Si se envían imágenes íntimas, cuáles precauciones se pueden tomar en cuenta para evitar este tipo de violencia y exposición?

TEMA: Acoso Callejero

TIPO DE RECURSO	ENLACE Y CRÉDITOS	GUÍA PARA SU USO
Video.	Observatorio contra el Acoso Callejero Chile (2018).	<p>Nombre: Campaña contra el Acoso Callejero Chile.</p> <p>Duración: 57 seg.</p> <p>Resumen: Se muestran manifestaciones de acoso callejero y las medidas que se pueden tomar contra ello.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el acoso callejero? • ¿El acoso callejero es algo común? • ¿Cómo se naturaliza o minimiza el acoso callejero? • ¿Está el acoso callejero justificado por la sociedad, pensemos en los llamados “piropos”? • ¿De quién es la responsabilidad de que se dé el acoso? • ¿Qué medidas, de las que se mencionan en el video se pueden tomar contra el acoso callejero en Costa Rica?
	 <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=57&v=JESTJV4_FQ8&feature=emb_title</p>	
Video.	Fundación Avon para la mujer (2018).	<p>Nombre: Decí no a la violencia de género/ Acoso callejero.</p> <p>Duración: 2:23 min.</p> <p>Resumen: Dos hombres conversan, uno acosa a una mujer y el otro que le llama la atención sobre su accionar y desnaturaliza el acoso callejero.</p> <p>Guía de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sobre qué discuten los hombres del video? • ¿Qué es el acoso callejero? • ¿El acoso callejero es algo que se da en el día a día? • ¿Cómo se naturaliza o minimiza el acoso callejero? • ¿Está el acoso callejero justificado por la sociedad, pensemos qué tan natural es el accionar del hombre en la moto? • ¿De quién es la responsabilidad de que se dé el acoso? • ¿Qué razones le comenta el protagonista al otro, sobre cómo afecta el acoso callejero? • ¿Qué medidas se pueden tomar contra el acoso callejero en Costa Rica?
	 <p>https://www.youtube.com/watch?v=IWbH2i-PxdyO</p>	

BIBLIOGRAFÍA

Módulo violencia basada en género

ACNUDH. (1979). *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*. <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cedaw.aspx>

Campos, A. (2007). *Así aprendimos a ser hombres. "Pautas para facilitadores de talleres de masculinidad en América Central"*. San José, Costa Rica.

<http://institutowemcr.org/index.php/nosotros/publicaciones/libros.html#>

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2015). *Violencia contra Personas Lesbianas, Gay, Bisexuales, Trans e Intersex en América*.

<http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ViolenciaPersonasLGBTI.pdf>

CONAVIM, GENDES, IMJUVE, e Instituto Nacional de la Mujer en México. (2011). *Amores chidos: guía para docentes: sensibilización, prevención y atención básica de la violencia en el noviazgo con las y los jóvenes*.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/ID183-amores-chidos.pdf>

Fondo de Población de las Naciones Unidas UNFPA. (2017). *Relaciones Impropias: cuando la edad sí importa*. UNFPA. San José, Costa Rica.

<https://costarica.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/cuaderno%20relaciones%20impropias.pdf>

Handicap International. (2015). *Iniciativa "Making it Work" sobre inclusión en género y discapacidad: Avanzando con la igualdad de mujeres y niñas con discapacidad*. Lyon.

Instituto Nacional de las Mujeres INAMU. (2017). *Política Nacional para la Atención y la Prevención de la Violencia contra las Mujeres de todas las Edades Costa Rica 2017-2032*.

Instituto Nacional de las Mujeres INAMU. (2019). *Tercer Estado de los Derechos Humanos de las Mujeres en Costa Rica*.

Johnson, M., Mishna, F., Okumu, M., y Daciuk, J. (2018) *Non-Consensual Sharing of Sexts: Behaviours and Attitudes of Canadian Youth*. Ottawa: MediaSmarts.

<https://mediasmarts.ca/sites/mediasmarts/files/publication-report/full/sharing-of-sexts.pdf>

MASCS Instituto de Masculinidades y Cambio Social. (2019). *Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes*.

<http://educagenero.org/varones-y-masculinidades-herramientas-pedagogicas-para-facilitar-talleres-con-adolescentes-y-jovenes>

Matud, M., Fortes, D. Torrado, E. y Fortes, S. (2018). *Violencia contra las mujeres*. En: Cuadernos de Psicología, número 07. Ed. Sociedad Latina de Comunicación Social.

<http://cuadernosartesanos.org/Psicologia/2018/cdp07.pdf>

Naciones Unidas. (2015). *The World's Women 2015*. Trends and Statistics. Nueva York: United Nations.

<https://unstats.un.org/unsd/gender/chapter6/chapter6.html>

Organización Internacional para las Migraciones OIM. (2007). *Guía de intervención psicosocial para la asistencia directa con personas víctimas de trata*.

Organización Internacional para las Migraciones OIM. (2012). *Trata de mujeres: una manifestación de la violencia contra las mujeres*. San José, Costa Rica.

PANIAMOR. (2016). *Por una adolescencia sin violencia contra las mujeres*. Componente adolescencia.

http://planovicr.org/sites/default/files/documentos/final_manual_adolescentes_08_03_2016.pdf

Pantallas amigas. (2016). *"Pensar antes de sextear. 10 razones para no realizar sexting"*, Campaña prevención y concientización".

<https://www.pantallasamigas.net/pensar-antes-de-sextear-10-razones-para-no-realizar-sexting-campana-prevencion-y-concientizacion/>

Quirós, E. (1997). *Sentir, Pensar y enfrentar la violencia intrafamiliar*. Centro Nacional para el desarrollo de la Mujer y la Familia. San José, Costa Rica.



Edificio A - Sigma, Piso I
Costado oeste del Mall San Pedro,
Montes de Oca, San José, Costa Rica
Teléfono: 2527-8401 • Fax: 2253-8123
Correo electrónico: info@inamu.go.cr • www.inamu.go.cr



Fondo de Población
de las Naciones Unidas

Correo electrónico:
costarica.office@unfpa.org
Teléfono: 2296-1265
<https://costarica.unfpa.org>

UNFPA Costa Rica

